

ACTA DE SELECCIÓN DE GANADORES
CONVOCATORIA INTERVENIR LA HISTORIA

**CASA MUSEO QUINTA DE BOLÍVAR, MUSEO DE LA INDEPENDENCIA - CASA DEL
FLORERO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPARTAMENTO DE ARTE DE LA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**

Siendo la 8:30 a.m. del día 27 de abril de 2018, se reunió en las instalaciones de la Casa Museo Quinta de Bolívar el jurado de la convocatoria INTERVENIR LA HISTORIA, integrado por **ELVIRA PINZÓN MÉNDEZ** Directora de la Casa Museo Quinta de Bolívar y Museo de la Independencia-Casa del Florero, identificado con C.C. 39.682.551, **LUCAS OSPINA VILLALBA**, Docente del Departamento de Arte de la Universidad de los Andes, identificado con C.C. 79.523.501 y **BERNARDO MONTOYA CHAUX**, Artista plástico con C.C. 79.983.061, con el fin de evaluar las propuestas finales seleccionadas.

En la reunión citada actúa como asistente técnica **EMMA ZAPATA CAMPOS**, identificada con C.C. 41.963.884.

En esta convocatoria se inscribieron un total de treinta (30) propuestas, trece (13) para el Museo de la Independencia-Casa del Florero y diecisiete (17) para la Casa Museo Quinta de Bolívar.

Para la selección de las propuestas ganadoras de la convocatoria Intervenir la Historia, el jurado tuvo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Clara redacción en la descripción y el objetivo del proyecto.
- Pertinencia de la propuesta, tanto artística como conceptualmente.
- Viabilidad del montaje en el inmueble.
- Viabilidad presupuestal del proyecto.

Dentro de estos parámetros se escogieron cuatro proyectos (4), dos (2) para la Casa Museo Quinta de Bolívar y dos (2) para el Museo de la Independencia-Casa del Florero:

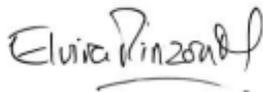
Quinta de Bolívar:

1. “Inserción” en la iconografía bolivariana”- Fernando Barrera
2. “Retratos de familia y espacios identitarios de las tribus” - Dimo García

Museo de la Independencia – Casa del Florero

1. “La grieta como horizonte”- José Julián Agudelo Mora
2. “El vivo es vivo hasta que el bobo quiere”- Ana Karina Moreno Enciso.

Los ganadores deben cumplir con los requisitos mencionados en el planteamiento de la convocatoria, además de asistir a una reunión que se confirmará a sus correos en los próximos días y se realizará en **las instalaciones de la Casa Museo Quinta de Bolívar** para conocer los comentarios de los jurados y las condiciones finales para el desarrollo de las propuestas.



Elvira Pinzón Méndez



Lucas Ospina Villalba



Bernardo Montoya